



Sezione pesciolini



DOCUMENTAZIONE

MESI: OTTOBRE-NOVEMBRE 2024

SPETTACOLO TEATRALE *L'amicizia degli animali*



MOTIVAZIONE

Poiché i bambini hanno mostrato fin da subito un grande interesse per gli animali, dopo una discussione tutti insieme durante la quale sono stati invitati a pensare e a decidere insieme che cosa fare riguardo a questa tematica, è emersa la proposta di realizzare uno spettacolo. Così hanno pensato al racconto da mettere in scena e quali personaggi essere all'interno della scena.

TEMPI

Due-tre mattine o pomeriggi a settimana, nei mesi di ottobre e novembre

SPAZI

Sezione pesciolini, salone della scuola

CHE COSA IMPARANO

- affinano la percezione di sé e dello spazio circostante
- sviluppano l'empatia
- migliorano la capacità di riflettere sull'altro e sul mondo
- sviluppano il linguaggio
- affinano la motricità fine
- stimolano la fantasia e la creatività
- condividono un progetto comune con i compagni

COME LO IMPARANO

- attraverso il gioco di imitazione e drammatizzazione
- attraverso la collaborazione e la condivisione di idee
- attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo e varie tecniche pittoriche per progettare e realizzare tutto lo spettacolo

PERCHÉ È IMPORTANTE CHE LO IMPARINO

L'esperienza teatrale a scuola può essere un ottimo modo per sviluppare la sfera emotiva e sensoriale nei bambini, riconoscere le emozioni degli altri e le proprie, stimolare la fantasia e aprire alla diversità. Imparano a sperimentare l'attesa e le emozioni che ne derivano: lo stupore, la gioia, la scoperta e la soddisfazione.

RUOLO DELL'INSEGNANTE

- coglie l'interesse dei bambini
- procura i materiali per realizzare le varie esperienze
- li accompagna e li aiuta nella realizzazione delle varie fasi dello spettacolo

ESPERIENZE PROPOSTE

CREAZIONE DEL RACCONTO

I bambini hanno inventato con grande fantasia la storia da rappresentare. Ognuno ha scelto un personaggio: ci sono il presentatore, una regina, due principesse, delle sirenette, e diversi animali come cane, gatti, conigli, cavalli, farfalla, drago e dinosauri.

Di seguito il testo pensato da loro...

C'erano una volta due principesse e una regina che vivevano al castello. Un giorno decidono di organizzare una caccia al tesoro: le principesse e la regina nascondono i giochi degli animali e loro li devono trovare: l'osso per il cane, il topolino per il gatto, le carote per i conigli, le mele per i cavalli, il fiore con il polline per la farfalla. Vicino al castello c'è il mare dove vivono le sirene. Le sirene giocano a nascondino sott'acqua e a tuffarsi. All'improvviso sentono dei rumori e si nascondono. Arrivano tre dinosauri e un drago. Gli animali hanno paura e si nascondono ma i dinosauri e il drago li trovano lo stesso. La regina dice: "Ehi guardate qua! Ho quattro pezzi di carne per voi!". Li lancia e i dinosauri e il drago li mangiano. Diventano bravi e amici di tutti. Alla fine si abbracciano!

LA SCENOGRAFIA

I bambini hanno realizzato attraverso varie fasi la scenografia del racconto, il quale si svolge nel giardino di un castello. Utilizzando molti materiali di riciclo come scatoloni, cartoni, stoffe, carta colorata hanno realizzato il castello e vari elementi presenti nel suo giardino come un albero, dei cespugli, una sabbiera e infine il mare (dove vivono le sirenette).





I COSTUMI

Dopo aver scelto il proprio personaggio, ogni bambino ha pensato e deciso come realizzare il proprio costume. Le proposte e le idee sono state molte infatti: la regina e le principesse hanno scelto dei vestiti da indossare trovati all'interno di altre sezioni e hanno poi realizzato una coroncina (ognuna di loro ha scelto di che colore la preferiva e l'ha poi decorata a proprio piacimento); il presentatore ha voluto avere a disposizione un contenitore dove poter mettere tutti gli animali di plastica che rappresentano tutti gli animali presenti all'interno del racconto per poterli così presentare agli spettatori mostrandoli uno alla volta (così, dopo aver cercato tutti gli animali necessari chiedendo anche alle altre sezioni, ha poi realizzato la "valigia"/ "scatola" che li contenesse tutti); le sirenette hanno optato per una coroncina (anche loro, dopo aver scelto il colore, l'hanno decorata); gli animali invece hanno realizzato delle mascherine raffiguranti l'animale scelto ovvero cane, gatto, coniglio e cavallo; infine i bambini che avevano scelto il drago e i

dinosauri hanno realizzato un disegno aiutandosi con lo stencil e poi hanno chiesto che diventasse una collana.



GLI INVITI

Dopo una conversazione di gruppo, è stato deciso di invitare a vedere lo spettacolo tutti i bambini della scuola, oltre alla coordinatrice, le cuoche, la Roby, le inservienti e la segretaria. I bambini così, a piccoli gruppi, hanno realizzato e decorato a loro piacimento i vari inviti e una volta ultimati li hanno consegnati personalmente ai diversi destinatari.



LE PROVE

Prima dello spettacolo vero e proprio, i bambini si sono messi alla prova e si sono esercitati con delle prove durante le quali hanno indossato i loro costumi e sperimentato lo spazio del palcoscenico, le battute da pronunciare, la sequenza degli eventi, l'attesa del proprio turno.



LO SPETTACOLO

Il momento tanto atteso è arrivato e i bambini, con grande emozione, si sono esibiti davanti agli spettatori.



Con questa progettazione i bambini hanno avuto la possibilità di avvicinarsi in maniera giocosa anche alla lingua inglese. Un bambino infatti conosceva già il nome di alcuni animali come gatto, cane, cavallo, mucca, coniglio e così li ha fatti conoscere anche ai suoi compagni: lui diceva il nome e gli altri bambini dovevano indovinare quale era l'animale. Abbiamo nominato tutti gli animali presenti nello spettacolo e in seguito conosciuto il nome di altri animali in inglese come pesce, ippopotamo, lupo, leone e altri scelti da loro.

Con questo progetto inoltre è stata affrontata una tematica importante che riguarda il valore dell'amicizia. Nello spettacolo infatti, dove il racconto è stato pensato e scelto dai bambini, tutti i protagonisti si abbracciano alla fine. Questo gesto rappresenta oltre al significato di volersi bene, anche un modo per esprimere le proprie emozioni.

