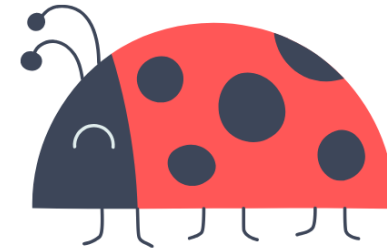


Sezione Coccinelle

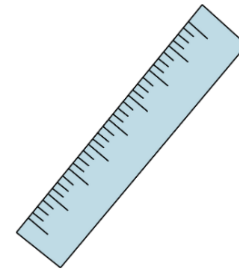
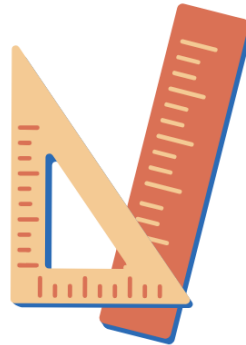


Lo spazio come terzo educatore

Documentazione ottobre novembre 2024



Piccoli architetti crescono



CHE COSA IMPARANO:

I BAMBINI, NELLE **VARIE ATTIVITA' ESPERIENZIALI** SONO STATI IN GRADO DI:

- COLLABORARE, COOPERARE INSIEME
- CHIEDERE AIUTO ALLE EDUCATRICI O AI COMPAGNI SE NECESSARIO,
- PENSARE, CONFRONTARSI, PROGETTARE UNO SPAZIO,
- ASSOCIARE ELEMENTI CON GLI SPAZI IN CUI VENGONO UTILIZZATI,
- CONCENTRARSI E MIGLIORARE LA MOTRICITA' FINE,
- PROVARE ESPERIENZE NUOVE UTILIZZANDO MATERIALI INEDITI E MATERIALI NATURALI
- USARE STRUMENTI TECNICI LEGATI AL COMPITO DA SVOLGERE (RIGHELLI, SQUADRE,...)
- IMPARARE TERMINI SPECIFICI E IMPLEMENTARE IL LINGUAGGIO.

COME LO IMPARANO:

CONDIVIDENDO IDEE, IPOTESI E DOMANDE CON I COMPAGNI E LE MAESTRE, CONFRONTANDOSI CON IL GRUPPO DEI PARI E COLLABORANDO INSIEME PER LA CREAZIONE DI UNO SPAZIO COMUNE

PERCHE' E' IMPORTANTE CHE LO IMPARINO:

OGNI SPAZIO, LA SCELTA DEI MATERIALI DA UTILIZZARE E LA MODALITÀ CON CUI VENGONO MESSI A DISPOSIZIONE DEI BAMBINI COSTITUISCONO UN INVITO ALL'ESPLORAZIONE E ALLA COMUNICAZIONE CON L' AMBIENTE E TRA LE PERSONE PRESENTI NELLO SPAZIO EDUCATIVO.

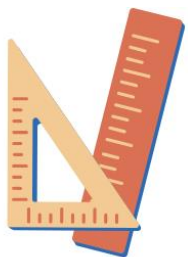
POICHÉ LO SVILUPPO SOCIALE È VISTO COME PARTE INTEGRANTE DELLO SVILUPPO COGNITIVO, LO SPAZIO DEVE ESSERE PROGETTATO E PREDISPOSTO PER GARANTIRE CHE TUTTI I BAMBINI E GLI EDUCATORI SI SENTANO A LORO AGIO E SVILUPPINO IL PIACERE DEL FARE INSIEME.

IL RUOLO DELL'EDUCATRICE:

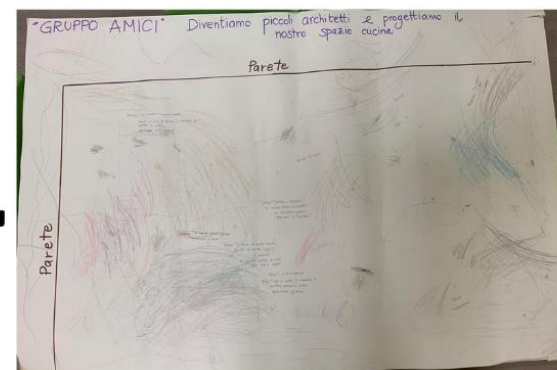
HA OSSERVATO I BAMBINI E IL MODO IN CUI GIOCAVANO/ INTERAGIVANO NEGLI SPAZI DA LORO PREDISPOSTI.

HA POSTO LORO DOMANDE, ACCOLTO LE RISPOSTE RICEVUTE E SOSTENUTO/ SUPPORTATO LE LORO IDEE E I LORO PROGETTI.

HA FAVORITO UN CLIMA DI COLLABORAZIONE E AIUTO RECIPROCO TRA COMPAGNI E DI CURA DEL LUOGO IN CUI SI E' SVOLTA L'ATTIVITA'.



Iniziamo a progettare "LO SPAZIO CUCINA"



Attraverso l'osservazione attenta di come è disposta la nostra sezione, in particolare dello spazio cucinetta, utilizzando matite, righelli e gomme abbiamo provato a riprodurlo graficamente per capire come organizzarlo al meglio. Siamo diventati dei veri architetti, abbiamo prima pensato e poi disegnato cosa ci piacerebbe aggiungere in questo spazio.

Abbiamo riflettuto insieme su cosa la mamma e il papà utilizzano in cucina: latte, pizza, olio.... Siamo poi andati in cucina dalle nostre cuoche a vedere quali sono gli elementi che anche loro usano di più... Abbiamo infine realizzato il nostro progetto!!

Dal dialogo con i bambini, è emersa la voglia di creare all'interno della classe una cameretta per le bambole.

Per prima cosa, è stato scelto l'angolo in cui realizzarlo e ci siamo soffermati a pensare agli oggetti presenti nelle nostre camerette (lettini, libri, tappeti, cuscini,...).

Abbiamo deciso di mettere un lettino vero, così siamo andati alla sua ricerca nei vari spazi della scuola; grazie all'aiuto della Robi, ne abbiamo trovato uno in più e lo abbiamo portato in sezione.

Il baule dei tesori è diventato uno splendido fasciatoio con pannolini, creme, guanti e salviette profumate, mentre alcune cassette si sono trasformate in una libreria.

Il problema successivo è stato realizzare il tetto della cameretta: dopo vari tentativi e un'accurata ricerca dei materiali, i bambini hanno deciso di realizzarlo con delle stoffe colorate unite tra loro.

Alla fine i bambini hanno scelto quali bambole tenere e le hanno messe nel lettino a riposare.



Iniziamo a progettare L'ANGOLO CAMERETTA





Iniziamo a progettare L' ANGOLO DEGLI ELEMENTI NATURALI



Anche l'angolo della costruttività è stato oggetto di riprogettazione con il gruppo dei bambini.

Per prima cosa, abbiamo deciso di tenere solo materiali naturali: i nostri tesori raccolti in giardino o durante la passeggiata per il paese, tubi e coni di cartone, cilindri di bambù, costruzioni di legno, tappi di sughero, E' stata inserita, inoltre, una pedana centrale per favorire la costruttività e sfruttare altezze diverse e la profondità degli spazi.

Nello spazio, poi, sono stati inseriti via via altri strumenti (come le lenti d'ingrandimento) e vari materiali naturali, legati alla progettazione in itinere (sassi per la giornata dei diritti; erbe aromatiche diverse con i loro profumi differenti,...). L'angolo è in continua evoluzione perchè risente del percorso e delle scoperte dei bambini.

